

CARTE BLANCHE



Erik Janssen

L envol du papillon en milieu urbain : tout un symbole dans une ville dernièrement récompensée par le Prix Schulthess parce qu'elle fait la part belle à la nature en ville et soigne ses plantages. La photo, prise à la Blécherette, saisit au vol le papillon collé à la paroi anti-bruit de l'aérodrome. Dans les photographies d'Erik Janssen, le dialogue se crée toujours, tendre ou cocasse, entre le premier et le second plan. S'il capte ici les couleurs



de l'été, le photographe de la région lannoise oriente généralement davantage son travail sur le noir et blanc. «Le noir et blanc est toujours à jour, il va directement à l'essentiel, atténuant tout ce que la couleur peut glisser de superflu dans l'image.» La photographie comme évasion ; c'est ce qui anime cet amateur averti pratiquant la photo depuis toujours. ■

www.erikjanssen.com
www.facebook.com/erikjanssen